

Ce qui caractérise le nœud à quatre (dans ce cas celui de la Nomination imaginaire), c'est que le rond de la catégorie en question ajouté à celui de la nomination qui porte son nom, forment un faux trou qui va relier les deux autres catégories restantes, comme si ce faux trou, se comportait comme un rond tout seul, plié en deux.

Dans notre cas, le Réel et le Symbolique seront noués par un faux trou composé par l'Imaginaire et la Nomination imaginaire sous la forme d'un faux trou.

On pourra permuter le rond du Réel avec celui du Symbolique (ronds 1 et 2) et ceux de l'Imaginaire avec celui de la Nomination imaginaire, mais on ne pourra pas rompre la solidarité qui relie ces deux paires de ronds.

Une autre présentation sera de faire apparaître l'Imaginaire et la Nomination imaginaire aux extrêmes, noués par le Réel et le Symbolique en faux trou replié en oreille. Conclusion, dans le nœud à quatre, tel que Lacan le présente avec les trois nominations dans la dernière leçon du séminaire RSI, il n'y a pas de permutable complète des ronds.

